

Durata: 75:10  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD BRK 900148**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/11/2016



4 035719 001488

**RICHARD STRAUSS**  
Sinfonia delle Alpi op.64, Mort e trasfigurazione op.24



Durata: 78:00  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD DYN CDS7774**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 01/12/2016



8 007144 077747

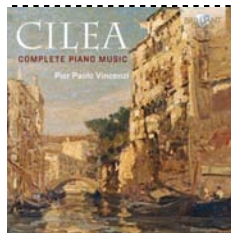
**NICCOLO' PAGANINI**  
24 Capricci op.1 (con accompagnamento per pianoforte di Robert Schumann)

Registrazioni dal vivo, Febbraio 2014, Ottobre 2016

**MARISS JANSONS Dir.**

*Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks*

Come una sorta di saluto dalle Alpi bavaresi, per così dire, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks e il suo direttore principale Mariss Jansons hanno posto questo capolavoro, e la musica di Richard Strauss in generale, in programma del loro tour di Asia alla fine del 2016. La registrazione dal vivo dell'Ottobre 2016 della Sinfonia delle Alpi è abbinata su questo CD al poema sinfonico "Morte e trasfigurazione", registrato nel Febbraio 2014. Abbiamo quindi due recenti interpretazioni di importanti opere di Richard Strauss.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**2 CD BRIL 95318**  
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 953182

**FRANCESCO CILEA**  
Opere per pianoforte (integrale)

**PIER PAOLO VINCENZI pf**

Ricordato soprattutto come operista del Verismo europeo, Francesco Cilea si è rivolto alla musica da camera e strumentale all'inizio e alla fine della sua lunga carriera. Il linguaggio conservatore e la immancabile vena melodica fanno della sua produzione per pianoforte un corpus di pezzi evocativi e caratteristici, pieni di sottigliezze nello stile di Debussy e Ravel. L'atmosfera di questi brani è resa con chiarezza e sensibilità dal pianista Pier Paolo Vincenzi, che ha inoltre registrato per Brilliant le opere per pianoforte di Wagner (BRIL 94450) e le Variazioni su un valzer di Diabelli (BRIL 94836).



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica da camera



**1 CD BRIL 95390**  
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 953908

**MAX RICHTER**  
Solo Piano Music

Andras, The Blue Notebooks, Circles from the rue SimonCrubellier, Departure, The Family, Fragment, From the rue Villin, H in New England, Horizon Variations, INFRA 3, ...

**JEROEN VAN VEEN pf**

Quindici anni dopo il suo primo album, Max Richter è tra i compositori di maggior successo commerciale del nostro tempo. Questo album della sua musica per pianoforte solo appartiene a quel genere che Jeroen van Veen ha esplorato a fondo anche per altri compositori (come Glass, Nyman, Einaudi). Nato nel 1966, Richter ha negli ultimi anni raggiunto fama internazionale con la sua versione delle Quattro Stagioni di Vivaldi, finita in cima alla classifica di iTunes nel Regno Unito, negli Stati Uniti e in Germania. Poi ha consolidato la sua notorietà con l'album "Sleep", concepito come una ninna-nanna di 8 ore. I brani per pianoforte condividono diversi stati d'animo, si presentano brevi e abbordabili da qualsiasi ascoltatore.



Confezione: box set  
Genere: Classica Orchestrale



**12 CD BRIL 95410**  
Economico

Distribuzione Italiana 23/11/2016



5 028421 954103

**Oboe Concertos - Concerti per oboe**

Concerti di Albinoni, Vivaldi, Marcello, Telemann, J.S. Bach, C.P.E. Bach, Bellini, Rosetti, Lebrun, Fiorillo, Dittersdorf, Ferlendis, Hofmann, Mozart

**Interpreti Vari**

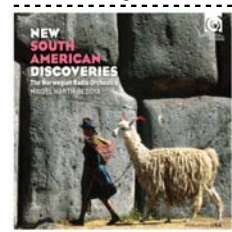
*Stefan Schilli, Pier Luigi Fabretti, Andrius Puskunigis e altri*

L'oboe è uno dei pochi strumenti ad aver guadagnato la sua popolarità come strumento da concerto, dalla fine del '600 e per i secoli successivi. Grazie alla sua timbrica penetrante, adatta ad ensemble strumentali grandi e piccoli, lo strumento ha ispirato opere di eccellente qualità da una vasta gamma di compositori. Questo cofanetto riunisce alcune delle più belle opere per oboe e orchestra dal periodo barocco al tardo classico, una raccolta di registrazioni che copre un periodo di 20 anni presentando eccellenti solisti dello strumento.

**MARISTELLA PATUZZI vi**

*Mario Patuzzi, pianoforte*

La figura di Paganini ebbe un effetto decisivo sulla carriera musicale di Robert Schumann : solo dopo averlo ascoltato in un concerto a Francoforte sul Meno nel 1830, infatti, Schumann decise una volta per tutte di diventare musicista e virtuoso di pianoforte, abbandonando per sempre gli studi di legge ed impegnandosi in una serie spasmodica di esercizi di tecnica pianistica. Paganini non rappresentava semplicemente un fenomenale virtuoso del violino, ma piuttosto, l'incarnazione vivente del più romantico dei miti, quello dell'"andare oltre" i limiti stessi di ciò che è fisico, in una continua "sfida all'impossibile". Schumann scelse dunque di confrontarsi subito con l'opera più emblematica del musicista genovese, i 24 Capricci op. 1. Di essi compose gli adattamenti pianistici (Op.3 e Op.10) e, nella primavera del 1855, nella casa di cura di Enderich, a Bonn, dove era ricoverato in seguito all'acutizzarsi dei suoi problemi psichici, gli accompagnamenti pianistici ai 24 Capricci del musicista genovese. Lo spartito fu ritrovato da sua moglie Clara nelle sue carte solo dopo la sua morte e fu pubblicato per la prima volta nel 1930. La presente incisione ci restituisce dunque nella sua interezza un documento storico, musicale e umano di altissima importanza, concreto e commovente punto d'incontro della vicenda creativa di due geni della musica.



Confezione: Jewel Box  
Genere: Classica Orchestrale



**1 CD HM 907670**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 23/11/2016



0 093046 767020

**New South American Discoveries**

Musiche di Jorge Villavicencio Grossman, Victor Agudelo, Sebastián Vergara, Diego Luzuriaga, Sebastián Errázuriz, Antonio Gervasoni

**MIGUEL HARTH-BEDOYA Dir.**

*The Norwegian Radio Orchestra*

L'album presenta un florilegio dei più brillanti compositori sudamericani nati intorno al 1950. Le loro opere riflettono la diversità della loro formazione personale, esprimendo una ricchezza di voci che non hanno perduto gli accenti né i colori dello loro rispettive culture d'origine. Nel XIX secolo la creazione di repubbliche indipendenti in Sudamerica ha dinamizzato le tradizioni musicali del continente: emancipandosi dall'uso liturgico i linguaggi musicali hanno seguito delle correnti nazionaliste integrando gli strumenti, gli stili e le estetiche delle culture popolari. Nel XX secolo molti compositori sudamericani ebbero la possibilità di perfezionare la loro formazione in Europa o negli Stati Uniti, familiarizzando con le più recenti tecniche compositive. "New South American Discoveries" offre una vasta panoramica del repertorio, dalle tendenze più "moderne" a delle espressioni profondamente ancorate nelle sonorità d'origine popolare.



Durata: 158:00  
Confezione: Jewel Box  
Genere: Lirica



**1 CD AP 117**  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 29/11/2016



3 149028 077025

**Farinelli - A portrait (+ sampler 25° anniversario de Les Talens Lyriques)**

Arie e scene tratte da opere di Riccardo Broschi, Geminiano Giacomelli, Georg Friedrich Haendel, Johann Adolph

Hasse, Leonardo Leo, Nicola Porpora - Registrazione dal vivo

**CHRISTOPHE ROUSSET Dir.**

*Ann Hallenberg, mezzosoprano; Les Talens Lyriques*

Con più di un milione di esemplari venduti, la colonna sonora del film "Farinelli", di Gérard Corbiau, ha contribuito notevolmente alla fama internazionale dell'ensemble Les Talens Lyriques, nel 1994. Allora la voce del castrato Carlo Broschi, conosciuto come Farinelli (1705-1782), è stata creata utilizzando un computer per mescolare le voci di controtenore Derek Lee Ragin e soprano di Ewa Malla-Godlewska. Sul palco del Festival Internazionale di Bergen, nel 2011, piuttosto che un falsettista, Christophe Rousset ha scelto il mezzosoprano svedese di fama mondiale Ann Hallenberg per ritrarre la prima rock star nella storia della musica.



Durata: 86:19  
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

## GAETANO DONIZETTI Messa di Gloria e Credo in Re

**MAYR SIMON** Messa di Gloria e Credo in Re

Gaetano Donizetti & Johann Simon Mayr: Messa di Gloria e Credo in Re

*Siri Karoline Thornhill, Marie-Sophie Pollak, soprano; Marie-Sande Papenmeyer, contralto; Mark Adler, tenore; Martin Berner, basso; Simon Mayr Choir, Membri della Bayerische Staatsorchester, Concerto de Bassus*

La musica sacra italiana del XIX secolo, a differenza della tradizione tedesca, raccoglie spesso tratti distintivi appartenenti al teatro d'opera senza nette distinzioni stilistiche. Donizetti ha in più occasioni recuperato del materiale scritto precedentemente, adattandolo in forma di cantata in modo da formare un brano liturgico. Talvolta, l'assemblamento prevedeva brani di compositori diversi, come nel "pasticcio" operistico. Franz Hauk ha utilizzato legittimamente questa tecnica per creare una nuova opera, la Messa di Gloria, unendo al Kyrie, Gloria e Credo di Donizetti al Sanctus e all'Agnus Dei del suo allievo fidato Giovanni Simone Mayr.



Durata: 59:51  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

## BORIS TISHCHENKO Sinfonia n.8; Concerto per violino, pianoforte e archi

Three Songs to Poems of Marina Tsvetayeva (versione per orchestra da camera di Leonid Rezetdinov)

**YURI SEROV pf**

*Mila Shkirtil, mezzosoprano; Chingiz Osmanov, violino; Nikolai Mazhara, pianoforte; St Petersburg State Symphony Orchestra*

Boris Tishchenko fu uno dei compositori russi più riconoscibili e importanti del suo tempo. I suoi studi con Shostakovich si sono dimostrati decisivi, soprattutto nella sua produzione sinfonica, ancora oggi poco diffusa su CD (la Sinfonia n.7 è già disponibile su Naxos, NAX 557013). La Sinfonia n.8, una delle sue ultime opere, è stata scritta per essere eseguita immediatamente dopo di l'"Incompiuta" di Schubert, alla quale fa riferimento. Il Concerto per violino, pianoforte e orchestra d'archi è un brano di una ricca profondità lirica e di impulsi di danza, mentre i 3 Lieder fondono nella romanza da camera aspetti tipici delle melodie popolari russe.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

## Suomi - Finland 100 - A Century of Finnish Classics

Musiche di Sibelius, Kajanus, Madetoja, Pingoud, Klami, Merlatin, Merikanto, Aaltoila, Englund, Sallinen, Nordgren, Kaipainen, Saariaho, Lindberg, Kokkonen, ...

**Interpreti Vari**

*Finnish Radio Symphony Orchestra, Helsinki Philharmonic Orchestra, Tampere Philharmonic Orchestra, Tapiola Sinfonietta, Jyväskylä Sinfonia, Leif Segerstam, Sakari Oramo, Jukka-Pekka Saraste, Hannu Lintu, John Storgårds, Soile Isokoski, Jorma Hynninen, ...*

Nel 2017 ricorre il centenario dell'indipendenza finlandese. Questa collezione di 5 CD comprende opere di compositori nati dal 1917 i poi e riflette il talento fiorentino, l'arte e la sperimentazione della musica classica in Finlandia. Suggestionate dalla bellezza e l'isolamento del paesaggio finlandese, queste composizioni mostrano la personalità e la nuance di ogni musicista. Un'antologia tratta dal prestigioso catalogo Ondine, che dona la possibilità di ascoltare le migliori orchestre, i migliori strumentisti e cantanti del Paese.



1 CD NAX 573605  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 25/11/2016



0 747313 360574



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

## Memorial - Concerto in onore di Daniela Dessi

Musiche di Schubert, Pergolesi, Caccini, Calligaris, Guilman, Bach, Stradella, Giacometti, Gounod, Mascagni, Armiliato, Sollini, Franck - Registrazione dal vivo a Loreto

**FABIO ARMILIATO ten**

*Marco Sollini, pianoforte; Marta Mari, soprano*

La profonda commozione per la scomparsa di Daniela Dessi, della quale si ricorda il grande carisma e la generosità, la costante presenza alla Scala, la vita artistica di alto livello. Il marito Fabio Armiliato, e l'allieva Marta Mari ricordano con un toccante concerto in suo onore, che prevede delle celebri Ave Maria e altri brani in prima registrazione mondiale.



Durata: 63:00  
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



disponibile anche  
1 BD CMJ 738304 0

1 DVD CMJ 738208  
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 30/11/2016



814337 013820

## ANTON BRUCKNER Sinfonia n.6

Semperoper Dresden, Settembre 2015

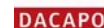
**CHRISTIAN THIELEMANN Dir.**

*Staatskapelle Dresden*

Da quando ha assunto la carica di direttore principale della Staatskapelle di Dresda nel 2012, Christian Thielemann ha lanciato ogni nuova stagione concertistica esordendo con una sinfonia di Bruckner. Nell'autunno 2015 ha scelto la Sesta per il concerto di apertura alla storica Semperoper di Dresda. La Sächsische Zeitung ha descritto questa performance come "un altro trionfo di Bruckner per Dresda". Thielemann ha di nuovo "evocato le più magiche sonorità" e "l'orchestra ha suonato magnificamente sotto la sua direzione" (Der Neue Merker).

Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



6 DVD DC 2110417-22  
Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/12/2016



0 747313 541751

## LUDWIG VAN BEETHOVEN Sinfonie (integrale)

**RODRIGO JOAQUÍN** Concerto de Aranjuez **BERLIOZ HECTOR** Sinfonia fantastica

op.14 **STRAUSS RICHARD** Sinfonia delle Alpi op.64

Libretto in 4 lingue, 100 pagine - Box elegante

**RAFAEL FRÜHBECK DE BURGOS Dir.**

*Albina Shagimuratova, soprano; Charlotte Hellekant, mezzosoprano; Scott MacAllister, tenore; Johan Reuter, basso; Pepe Romero, chitarra; Danish National Concert Choir, Danish National Symphony Orchestra*

Il celebre direttore spagnolo Rafael Frühbeck de Burgos conclude una prestigiosa carriera di quasi 6 decenni trascorrendo gli ultimi due anni come Principal Conductor alla Danish National Symphony Orchestra. Con delle registrazioni dal vivo alla nuova DR Koncerthuset a Copenhagen, questo cofanetto esclusivo in DVD presenta le interpretazioni del maestro di tutte le sinfonie di Beethoven, la Sinfonia Fantastica di Berlioz, La Sinfonia delle Alpi di Strauss e il popolare Concerto de Aranjuez con il chitarrista Pepe Romero nel ruolo di solista.

DAVID VIRELLES



Confezione: special

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 LP ECM LP 3901

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 22/11/2016



0 602557 104400

**DAVID VIRELLES**

**Antenna**

Binary, Water, Bird Headed Mistress, Threshold, Rumbakua, El Titan de Bronce, Text.

*David Virelles, Roland Juno, Vermona and Wurlitzer, Alexander Overington, Henry Threadgill, Roman Diaz, Marcus Gilmore, Rafiq Bhatia, Etian Brebaje Man, Mauricio Herrera, Los Seres*

La musica del pianista David Virelles - nato a Cuba e stabilitosi a Brooklyn - evoca un mondo allucinatorio in cui antichi ritmi afrocubani e rituali riverberano qua e là. Questa sua ultima pubblicazione per ECM, Antenna, è una musica in sintonia con una corrente ritmica e culturale senza tempo, piena però di un'energia urbana modernista. Antenna contiene sei tracce, un EP di 22 minuti realizzato solo in formato digitale e su vinile che vede Virelles, insieme alle sue percussioni afrocubane, muoversi in un vortice elettroacustico, quasi psichedelico, che fonde improvvisazione jazz e groove con riflessi digitali, sprazzi di sintetizzatori, sonorità ultraterrene e poesia di strada cubana. Antenna è un ondulante, palpitante sogno sonoro. "Mbòkó", che era stato per lui l'album di esordio come leader per ECM nel 2014 (ECM 2386), fu recensito come uno dei migliori album dell'anno dal New York Times, NPR e iTunes tra gli altri. Il Guardian descrisse Mbòkó come un "jazz infuso da world music proiettato oltre le categorie" aggiungendo come "Virelles avrebbe fatto una grande differenza nella musica contemporanea negli anni a venire".

-----